



Ein Schal als Statement
Storytelling in der Mode



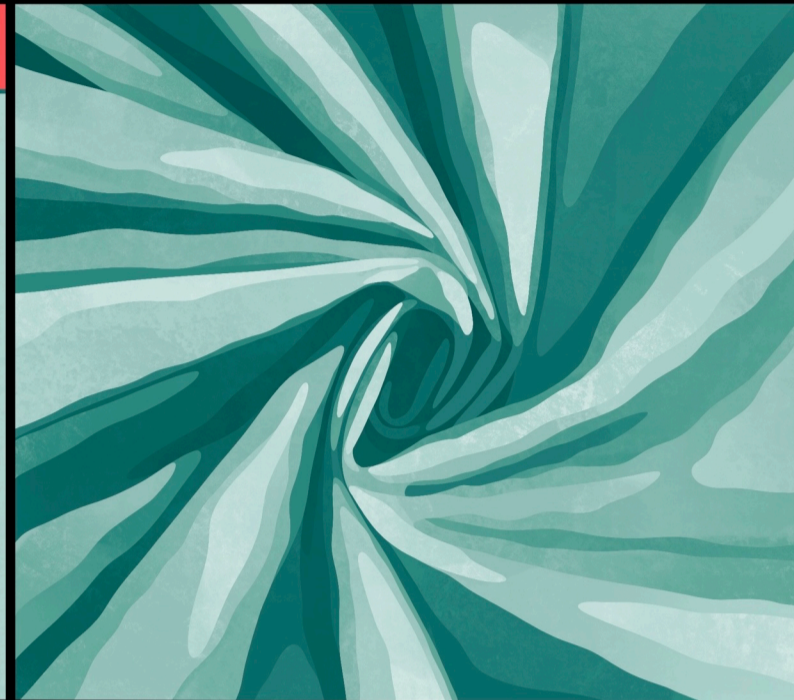
she dreamt
in shapes and patterns



Nichts als Kohle?

Donnerstag 19.01.

12:00 Ankunft
12:20 Begrüßung
12:30 Julia Saviello
13:30 Mittagspause
14:00 Christiane Holm
15:00 Anna Ananieva



Freitag 20.01.

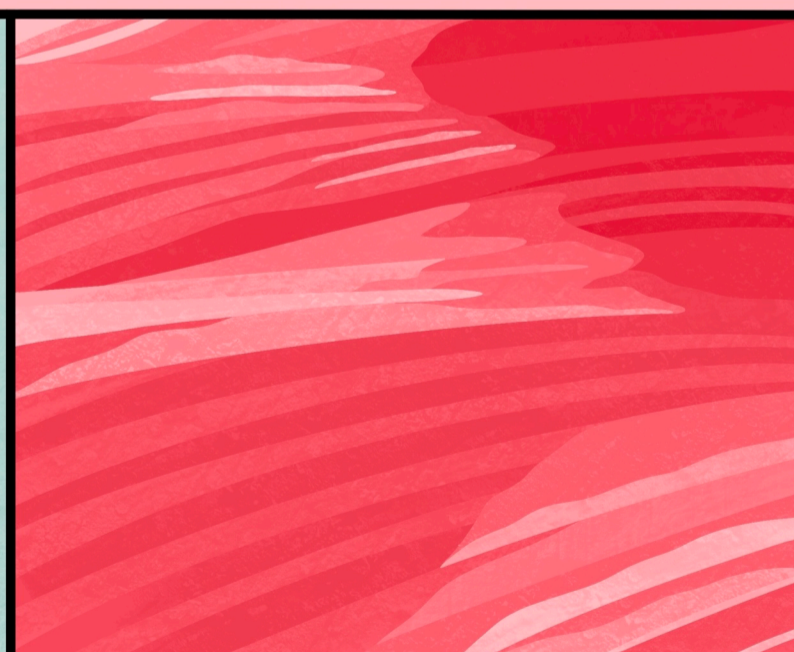
09:00 Iris Schäfer
10:00 Kaffeepause
10:30 Miriam Wray
11:30 Martina Wernli
12:30 Mittagspause

Erzählte Mode - Erzählte Objekte

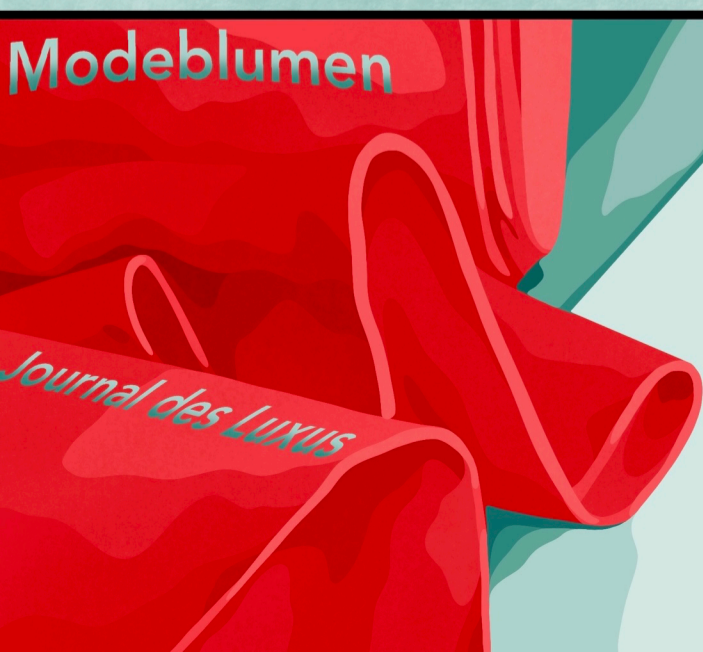
Workshop

Donnerstag 19.01. - Freitag 20.1.

16:00 Kaffeepause
16:30 Kira Jürjens
18:00 Besuch im
Historischen Museum
Frankfurt Maren Härtel
20:00 Gemeinsames
Abendessen

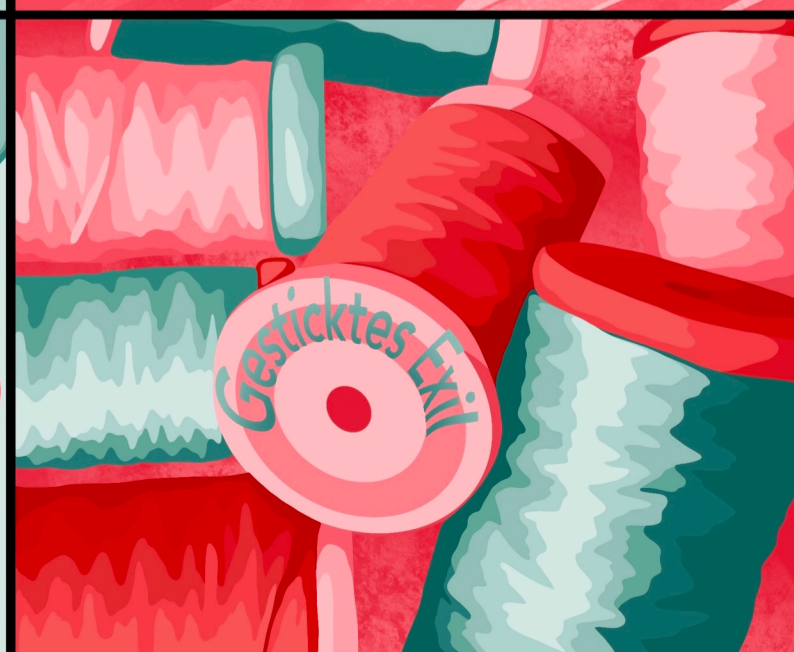


13:30 Kerstin Kraft
14:30 Alexandra
Karentzos
15:30
Abschlussdiskussion
mit Kaffee
16:00 Schluss

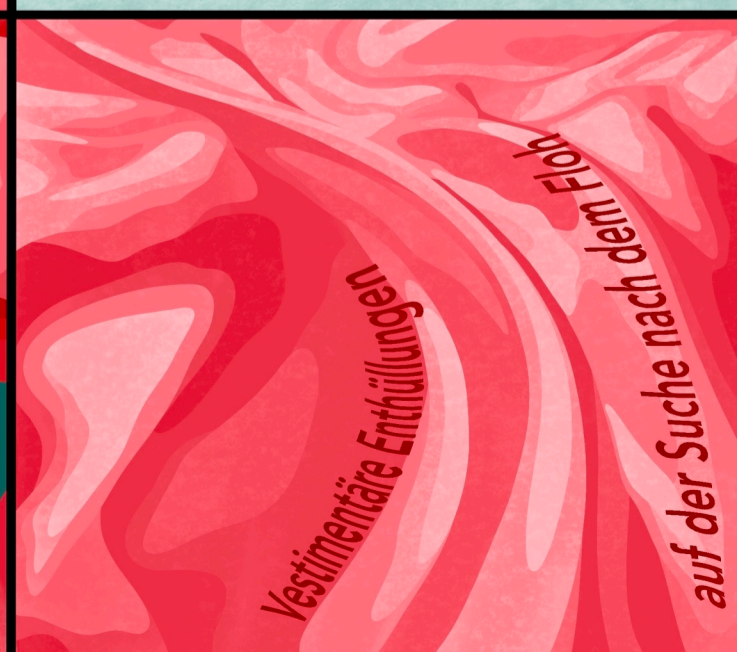


Modeblumen

Journal des Luxus



Gesticktes Exil



Vestimentäre Enthüllungen
auf der Suche nach dem Floh

Erzählte Mode - Erzählte Objekte

Workshop

Donnerstag 19.01. - Freitag 20.1.

Donnerstag 19.01.2023

12:00 Ankunft

12:20 Begrüßung

12:30 Julia Saviello (Kunstgeschichte, Goethe-Universität Frankfurt):
Vestimentäre Enthüllungen auf der Suche nach dem Floh.

13:30 Mittagspause

14:00 Christiane Holm (NDL, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg):
Modeblumen im Journal des Luxus und der Moden um 1800.

15:00 Anna Ananieva (Osteuropäische Geschichte und Landeskunde, Eberhard Karls Universität Tübingen):
Ein Star zum Anfassen: Bewegliche Mode- und Kostümbilder in den Kulturzeitschriften des mittleren 19. Jahrhunderts.

16:00 Kaffeepause

16:30 Kira Jürjens (NDL, Humboldt Universität Berlin):
Nichts als Kohle? Ambivalente Dinglichkeit des Diamanten.

18:00 Besuch im Historischen Museum Frankfurt mit Maren Härtel (Kuratorin der Sammlung Mode & Textil)

20:00 Gemeinsames Abendessen

Freitag 20.01.2023

09:00 Iris Schäfer (KuJL, Goethe-Universität Frankfurt):

„She dreamt in shapes and patterns.“ Mit Geschichten versehene Modekörper in Bilderbuchbiografien

10:00 Kaffeepause

10:30 Miriam Wray (NDL, Leeds):
Shmaté in der deutsch-jüdischen Literatur

11:30 Martina Wernli (NDL, Goethe-Universität Frankfurt):
Gesticktes Exil, erzähltes Exil. Zu einer Tasche von Irma Lange (1891-1986)

12:30 Mittagspause

13:30 Kerstin Kraft (Kulturwissenschaft, Universität Paderborn):
‘Wordrobe’ Studies

14:30 Alexandra Karentzos (Mode und Ästhetik, Technische Universität Darmstadt):
„We are all Migrants“. Ein Schal als Statement - Storytelling in der Mode

15:30 Abschlussdiskussion mit Kaffee

16:00 Schluss