

# RINGVORLESUNG

# ERZÄHLTE MODE

19.4.23 Iris Schäfer,  
Martina Wernli, Alexandra  
Karentzos  
Frankfurt a.M./Darmstadt  
Erzählte Mode. Schnitte,  
Texte, Muster. Zur  
Einführung

26.4.23 Anna Ananieva  
Tübingen/Regensburg  
Mode und Gesellschaft im  
Wandel: Ein Spaziergang  
durch die historische  
Zeitschriftensammlung der  
Von Parish  
Kostümbibliothek

3.5.23 Kiera Vaclavik  
London  
Through the Looking Glass  
& What Fashion Found  
There: Lewis Carroll's  
Literary Heroine as Style  
Icon (Englischsprachig)

10.5.23 Thomas Küpper  
Essen  
"Dress your age"?  
Erzählungen über  
(nicht-)altersgemäße  
Kleidung

Di 16.5.23 Andreas Kraß  
Berlin  
Josephs buntes Kleid in  
Thomas Manns  
Romanwerk "Joseph und  
seine Brüder"

24.5.23 Martina Wernli  
Frankfurt a.M.  
Ein Hochzeitskleid, Heine  
und das Exil. Schrift auf  
unmodischen Textilien

31.5.23 Kerstin Kraft  
Paderborn  
Sich in Worte kleiden.  
Über das Verhältnis von  
Texten und Textilien

Goethe-Universität Frankfurt  
Campus Westend, IG-Farben Gebäude, Raum 411

SoSe2023  
18-20Uhr

7.6.23 Miriam Wray  
Leeds  
Mode und textile  
Ornamentik in der deutsch-  
jüdischen Literatur seit  
dem 20. Jahrhundert

14.6.23 Kira Jürjens  
Berlin  
Verdichtete Materie. & schlaff  
Literarische Diamanten

21.6.23 Iris Schäfer  
Frankfurt a.M.  
Feste Bindung an lose  
Stoffe: Kleider-Tagebücher  
als Artefakte, Textsorte und  
Inspirationsquelle

28.6.23 Barbara Vinken  
München  
Cross Dressing

5.7.23 Julia Saviello  
Frankfurt a.M.  
Vestimentäre Enthüllungen  
auf der Suche nach dem  
Floh

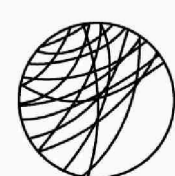
12.7.23 Christiane Holm  
Halle-Wittenberg  
Modeblumen. Saison,  
Accessoire und Lebensstil  
um 1800

## Kontakt

wernli@lingua.uni-frankfurt.de  
i.schaefer@em.uni-frankfurt.de  
alexandra.karentzos@tu-darmstadt.de



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT



MODE UND  
ÄSTHETIK



Mit freundlicher Unterstützung der Egon Gerson-Stiftung.